

サンガブ屋台(2020.5~) ★4.0 全12話(毎週水・木で2ヶ月)各回65分前後。

ヒロイン屋台のママは500年前の巫女時代の贖罪のために10万人の魂を救わなくてはならない。王宮時代からの因縁で毎回魂の浄化を続ける。オムニバス形式なので、ゲストも含めて飽きは来ない。このママを助けるのが触るだけで人に告白させる不思議な力をもった青年とあの世の刑事だった中年男子(ノリがチュートリアルの徳井さんみたい)



チェ・ウォニョン/ファン・ジョンウム/ユク・ソング

あの世の描写もあってラブコメというよりは、ファンタジーヒューマンコメディだね。(7.10~7.16)

トッケビ(2016.12~) [★(3.0)視聴中断] 全16話 各回75~90分



ユク・ソングジェ/ユ・インナ/イ・ドンウク/コン・ユ/キム・ゴウン

高麗時代の英雄が不死の罰を受け、現代のイケメンに。この呪いを解くには花嫁に胸にささった刃を抜いてもらわなければならない。トッケビとは「鬼」と邦訳がついているが超自然的な鬼神である。このトッケビと死神が同居して、死神に恋する女と財閥御曹司(トッケビの家臣)が繰り広げるファンタジーラブコメ。トッケビの花嫁が一見冴えない

女子高生で、トッケビとの間に恋のやりとりが生じる、という少女まんがの典型的なラブコメに思えて、5話で中断。韓流ドラマは我慢してみていると意外なネタを導入してきて、面白くなることもあるから保留中。財閥の御曹司役はサンガブのアルバイト兄ちゃんをやったユク・ソングジェだった。昔の韓国王宮時代の因縁話、ってところもサンガブと似ている。(7.17~7.19)