

サイコだけど大丈夫(2020.6~) ★4.6 全 16 話 各回 70 分程度



パク・ギョユン／オ・ジョンセ／ソ・イエジ／キム・スヒョン

精神病院の保護士とサイコな童話作家のラブストーリー。お互いの不幸な生育歴から生じる悪縁をどういなしていくのか。保護士の兄は発達障害。いい味を出している。保護士に好意を寄せる看護師は実は童話作家と子供時代の友人だった。それぞれ子供時代からの因縁があり飽きさせない。童話作家の編集者とその助手、院長と病院の患者や看護師長など周りの人物描写も的確でなかなかみせる。「実はこうだった」という演出や最後の方であっと驚く人物の正体が明かされる、など無理筋の設定もあるが、感情のドラマとしての説得力はある。オープニングからティムバートンのようなアニメーションでこれがダークファンタジーであることを示している。障害者ものの好きな私としては、愛不時やイテウォンより評価が高い。ソ・イエジの異次元の美しさも見もの。(7.3~8.10)

人間レッスン (2020.5~) ★3.5 全 10 話 各回 60 分前後

現実の事件に題材をとった学園クライムストーリー。主人公は梨泰院クラスで、外食王の息子を演じたキム・ドンヒ。ネットを駆使して影で援助交際の再配するブローカーの優等生。彼が恋する相手が金持ちだけど抑圧されている女子高生ギュリ。この二人が転落する様を描いている。カラオケ店やラブホテルなどの若者風俗、暴力描写もあるとんがった演出が見もの。(7.5~7.8)



ナム・ユンス／キム・ドンヒ／パク・ジュヒョン／チョン・ダビ