

韓流ドラマ視聴記録

愛の不時着(2019.11~) ★4.5

全 16 話 (毎週土日で2ヶ月) 各回 80 分前後。



北朝鮮のエリート軍人と韓国財閥の令嬢社長のラブストーリー。なんといっても北朝鮮の状況説明が興味津々。エリート軍人リ・ジョンヒョクの宿舎近所の描写とか北朝鮮のおばさんの井戸端会議とか、分隊兵士四人のキャラ付け、北朝鮮軍内部の勢力争い、など脇役も手抜きなくこれらが見どころ十分。韓国財閥の跡取り問題や形だけの財閥家族など韓国側の人間模様が結構シビアで、北朝鮮に好意的な描写に思える(北朝鮮側はこのドラマを貶しているようだが)。連続ドラマなので、初めは前回のまとめを引き継いで振り返りシーンがあるし、最後はその回の決め所シーンをストップモーションにきらきらさせてまとめてくれる。この画面のテイストは少女漫画とか宝塚の印象。誠実・寡黙、ひたすらヒロインに尽くすイケメン軍人は、女性目線の主人公と思える。親子関係、四角関係とも、かなり前の因縁話も巧みに配置されて、人情のドラマを盛り上げる。韓流ラブコメの王道作品。(6.13~6.26 視聴)

ソ・ジヘ／ヒョンビン／ソン・イェジン／キム・ジョンヒョン

梨泰院クラス(2020.2~) ★4.5

全 16 話 (毎週土日で2ヶ月) 各回 70 分前後。

父親を殺された主人公が
外食産業の帝王にチーム
で飲み屋を開店し復讐を
果たす物語。「椿の花咲く
頃」が母親の物語とすれ
ば、これは父親の物語で
ある。チームにはソシオ
パス、黒人、トランスジ
ェンダーなど多様な個人
を配してグローバル・ス
タンドードにも配慮した
成長物語。クォン・ナラ
演じるオ・スアと結ばれ
ると思っていたので、予
想外だった。土下座もあり



キム・dami／パク・ソジュン／ユ・ジェミョン／クォン・ナラ

物語の構造も半沢直樹に似ていた。(6.27~7.3 視聴)